

मिनख नै समझावणौ दोरौ है

नारायणसिंह भाटी

GIFTED BY

Raja Rammohan Roy Library Foundation
Sector I, Block DD - 34,
Salt Lake City,
CALCUTTA - 700 064

पंचशील प्रकाशन, जयपुर

© नारायणसिंह भाटी

प्रकाशक : पंचशील प्रकाशन
फिल्म कॉलोनी, चौड़ा रास्ता, जयपुर-302003

संस्करण : प्रथम, 1984

मूल्य : पच्चीस रुपये

मुद्रक : शीतल प्रिण्टर्स,
फिल्म कॉलोनी, जयपुर-302003

MINAKH NE SAMJHAWANO DORO HAI

by : Narayan Singh Bhati

Price : Rs. 25.00

मां चंद्रकुंवर
री
ममता-मूरत
ने

अनुक्रम

जीवता अनांण/	9
घौर ही रळियावणी है/	10
लेणी देणी/	11
मिनख नै समभावणी दोरी है/	12
प्रवीण परकत/	13
रीछ रै राज में ही मदारी रो बास है/	15
पैलाद पतंग/	17
उछांछळाई/	18
खुसी/	20
सोरठ/	21
मांगणियार सू' सुहागरात रो गीत सुणतां/	23
वे दो दीप/	24
अनोखेलाल रो तबला वादन/	26
गवरी रो गावणी/	28
आवती बसंत/	30
मिजल रो ग्यान छी मारगू नै दिरीजं/	31
भरयरी रो गुफा नै देखियां/	33
इणी मोरत माये/	35
यादीजं है/	36
सूधी मजूरण/	37
मुमताज रो मोह/	39
नामरद निखरमाई/	41
दीवाणी दाग/	43
किल्ले काटीजती कहाव/	45
एक सास लीलाणी रंगी/	47
नेपोलियन रो नीत सूं/	48

	सिसर/	49
	फोग/	50
	हयायोहर/	51
	हंसियो चांद/	53
	कवि कीट्स नै फेर पढियां/	54
	वियतनाम री बसियत/	55
	बेलि री फाल फुरळियां/	56
	सिद्धेसर प्रसाद/	58
	रगत नै सासतौ रंग भावै/	60
	किन्नौर जिलै री किन्नरी/	62
	मांड में मूमल री धुन सुणतां/	64
	थारी याद/	65
	पावूजी री कुरियोड़ी पड़ नै देखियां/	66
	कुंवर तेजौ/	67
	की खबर नीं/	68
	रघुवंस री रीत देखियां/	69
	गविड़ी गुसाईं/	71
	देवदासी/	72
	बाघी बिरणज/	75
	सांभू री संपूरणता/	76
	आजादी री मोल ही आलम री नींव है/	78
	मुजीब री मौत माथै/	80
	रतनाकर आराधना/	83
	इंकलाब अपूरी है/	86

जीवता अनांग

केई कामरू¹ कोचरियां ती उडगी
पण कोचर हाल रंगी है
इण नुवादियोड़ी माणसी रै
डरू फरू हिये हेट,

अ खपणी खोगांळां खाली रियां ही
नवी कुचमाद री कोख रा वचिया
फेरू बां में पांगरै
लारली इतियास
इणी जापां रो जोखी है,
इण खातर इणने भरण री
जाभौ जतन करतां
म्हारी घणी रूपाळी रातां रा
अजपा अजका
सपनीजती पलकां तळै आफळे

नवी पीढी री पांगी
पतियांणसी कोई दिन
इण रा अ आखरां में उथलीजता
जीवता अनांग ।²

1. कामरूदेस 2. निशान ।

और ही रळियावणी है

कदे

पावसिये उर री सेजौ

वारलै भालां सूं वारै आय

छिल छिल छौळां चढ़ जावती

हमे

मांयली परतां में

थिर होय

गैरी गाढीजम्यौ है

इण में ऊगोढ़ै

विरछां री रळी¹

और ही रळियावणी है ।

1. सुन्दरता, रघोन्मेष ।

लेणो देणो

धरती ने अेक दांणो देवी
तौ वा सैकडूँ करणूका पाछा देवै
सत राखणिया समाज सूँ लेवै उतरी हो
नीळो नीठ पाछो देवै
धरती री धणियाय मोटी
कोई री आ आकात कठै ?

पर म्हारो लेणो इणो समाज सूँ
ने देणो सैकडं जुगां सारूँ है
इणो खातर
आज रै समाज रा आंकिया टणकेल¹
म्हनै अेक रौभडै² जिता ही लखावै—
ज्यां री भागणी नै भिड़कणी
वहकणी नै बुहारणी
खावणी नै खिडावणी
आपरै अंग ताई पूगै
म्हां खातर अै जतना रा खेत
अेक सावत सिस्टी है
जिए में हूँ आज ने बावू³ तौ वो
पीढ़ियां लग पांगरै ।

1. बडप्पन की छाप वाले, 2. गाय की शबल का एक जानवार जो खेतों में नुकसान करता है। 3. बोताहूँ।

मिनख नै समभावणौ दोरी है

करसणिये वाप री
कन्यावळ¹ सी भूख
वाखोटिया² विछड़ियां
हिरणी री हूक
जिसी ही
पवीतर है
इण धरती री कूख ।

जुग जंतर³ रा आंतरां में
आ ही अपणास छोड जाऊं
तौ मुआं ही मुकांतर⁴ पाऊं,

जोयेड़ी जोत री कांई जोणी है
होवते काम री कांई होणी है
अणु नं उघेड़णी सोरी है
पण मिनख नै समभावणौ दोरी है ।

हे मन रा करणहार
ओ ही करण नै
च्यार दिन फेरूं मांगू ।

-
1. कन्या के विवाह के दिन परिजनो द्वारा किया जाने वाला उपवास ।
 2. हरिण का बच्चा । 3. यांत्रिक । 4. मुक्ति ।

प्रवीण परकत

आ चिर जोवन चिरताळी
प्रवीण परकत सुन्दरी
सौर मंडळ सासां सूं
धरती री कण कण सरसावती
गोधूळी गादी मायै
खावगा खित्तज रं
गैणांगण गोखडै
सांभ सवार
वारी वारी
अकूकौ थण^१ उघाडै,
घवडावै^२ सारी सिष्टी री
जिया जूण नै
हालरियां उगेरै वादळ वरणा गोत
चुटकियां छिटकावै पल री पांखडी
चूँघणौ सोरौ है
चात्र चढाव
जरणौ दोरौ है

1. स्तन 2. स्तनपान कराना ।

पारो पिंड अमांड री
 केई अरक धण री अगन सीर
 घाय मरै
 ती केई सोम धण रै इमरत सूं
 अघाय मरै
 केई फेरां^१ रै फरेव में
 फेटीज मरै
 ती केई वंटवाहूं री राड़ में
 कूटीज मरै ।

जिको मावड़ मींट री मुकळीई मुजव
 अकूको धण चूंघ
 खुली खोळ खेलै
 मां री मोद मुळक में तोलै
 वोही खिलखिलती खांदोळ्ये^२ चढ़ जावै
 तारां री तासळी में इमरत पी जावै ।

1. विवाह के भावरे 2. कंधो पर ।

रीछ रे राज में ह्री मझारी रौ बास ह्यै

रीछ री खाल ओढ्यां
औ समै
सदियां सदियां रा सिराणा सूं घती
चाल्यौ ही जावै है
पण कोई नै ठा नी
किण दिस नै क्यूं ?

बखत री खात में केई खपर्या
केई भूसागड़जी¹
दरसणिया दांव लगाय लगाय
आपै में उगटग्या
पण इण री गत परखता परखता
खुद ही विगतीजग्या,

औ कितरा ही करमां रा
कीड़ीनगरा
थूंड री अंक रूवडी सूं भूंडाय
अदीठ पेट दाखल करती
आगै रौ आगै निकळ जावै ।
कितरा औढाई² रा रूखां माथै
ऊंचौ चढ़
इन्सानी ऊरवां रा

1. अपने आपको बहुत समझने वाले 2. विकटता ।

मदजाळा चूस
कोरी उसांसां री छूछी अंवर
छोड जावं
केहं नुं वै असाढ सातर ऊमस सिरजावं ।

सगळी चीजां
ठावो ठा दीसै जदलग ही दीसै
पण इणारी रमत-रींछी^१ री
अक रपट में
परलै रा पांख
पसरता दीसै,

तो ही घर रै घोरी^२ में
धीजे री सांस है
रींछ रै राज में ही
मदारी री वास है ।

1. मस्ती भरी किलोल 2. बैल ।

पैलाद पतंग

आस निरास
सांस उसांस
बरसो बरस
उठै

वासना ज्वाळ

अंत आखती
अजक वासना
हुवै होळका
करै

छळ छंद

जीव पैलाद
खोळै विलमाय
होमीलै हठ
धुकै

अंग अनंग

ज्वाळ भाळ
धोम लीला
भडै पीळा
परा

पैलाद पतंग
पलास प्रसून
उठ वैठे

नवळ बरस री वांह-डाल ।

उछांछळाई

श्री जुगां जूनौ मिनख
पीढ़ियां सू खपतौ पचतौ
हांफळतौ आफळतौ
नीठो नीठ^१ पगां ऊभौ हुयौ
आपरी न परकत री
की नींव सींव जोखियां^२
घर धीजै री घणियाप पाळी,
हाल बाकी ही
साबत चेतै सू
छांगियां पांगरणी भाग री टाळी
मिनख सू मिनख री हेत पाळी,

इतरें में
सूभी उरणे उछांछळाई^३—
घरतौ माथै हालतां हालतां
आपे वारें आयी
तौ चांद री चांदो नेड़ी ही लखायी
भट, अक पग उण माथै मेल दियो
आ विचारियां बिनां कौ श्री गेली
किसै गांव जावै ?

१. बड़ी मुक्किल से २. जायजा लेकर ३. बंचलता ।

हमें चीरोजे है:उणरो वेड़ी¹
 दो नखतां रं तणाव री तांण सूं
 चांद छेटौ खावै
 ज्यूं आंख्यां रा तारा
 बडा होता जावै
 नीचै जोवै तौ
 सोर रा भाखर सिळगता लखावै ।

पैला धीरायत² धरती
 मोड़ा वेगा
 पूंछ लेती पूत रा आंमूं
 हमें तारा तमासी देखै ।
 नै समदर खिलका करै ।

1. टांगो का मधि स्थल 2. घंघंशील ।

खुसी

खिल खिल हंसतै
परभात री मींट आगे
मोदीजती¹ घास माथै
सतरंग ओस री
मुळक री
अेक पुळक पैमानौं
जिए नै पीवण खातर
पवन री भीड़
आखती पड़े ।

1. प्रमलता में फूली हुई ।

सोरठ

गिरनार रा गोखां री
बाजणी वीजळी
गीतां गजरायोड़ी सोरठ सांवळी
कितरी दिखणी सुपारियां री सौदागर रंग
थारी पळटवीं प्रीत री पनोती^१ चही अडिमां
उतर उतर लागीं,

सै रंग खूटां
सीचारी^२ रंग राचणी
सै नेम तूटां
अशांत नेम राचणी
खुद मुखत्यार काम मरजादा री मानेतण
थारै खातर
धज धूजतै रणां में ही
थूं मरवै महकती
किलीलण किलंगी ज्यूं कणकणी ।

मांस नेह वीणा रै
सातूं सुरां नीचै
थूं आठवें सुर ज्यूं
आज दिन ताई री प्रीत रै
सरपीलै^३ सोपै रै सिरांगुं आलापै

1. जूती 2. बाजनुमा पक्षी 3. आपयुक्त ।

हे भोग रै भटकतै भाग री
आखरी भोळावण ।

थारै लागणै नैणां रै पांणी सूं
समै समंद रो रळकती रतन करणगती¹ में
रह रह नवी रळी आवै
जिए खातर
आकळ रेवै लैरां रा प्रांण
सिंधू री मरजादण काया कसमसे,
थगिया नके रतनाकर थाग
थारीडा मकराळा मैरांण
कुण तौ थगै ।

थें ती मांयलो चिणक प्रजाळ
खीरां खंखेरी थारी देह
हमें किताक वींजरा धज² राख
धूणी तापवै ?

1. करघनी 2. घापा, शक्ति ।

आंगणियार सूं सुहागराल रौ गील सुणलां

अ जूनी जमीरा जाभा कंठ
धूं संकड़ां पीढ़ियां रै ओटीजतें
जूने जांगड़ै^१ रै भीणै भाटकां सूं
उथलीजतें जोवन रंग रोस खातें
सेजां री कंवळी अवखायां में
आगे रा उथेलां बाळी
राचणी राग ढाळें,
थारै कयामचें^२ री कणकणी तांत री तंत^३
वरी^४ री जरी रा तारां चढ़
नीत प्रीत री पैल उफांण रळी रगां में
पैरवें पैरवें
बड़ता वासंग
बतळावें ।

1. नीत 2. सारगोनुमा वाद्य 3. तत्व, सार 4. दुन्डिन की पोशाक ।

ब दो दीप

दीवाली रै सें दिन
भरी भीड़ रै बीचो बीच
काजळिया कोरां में
काजळिया दो नैए
दीप सिखा सिर
दो
थिर दीप

नेहाजळ कंवळ रो सांवळी जात
इणां अगे ही टेक माथ
वरण वेळा में हुई सनाथ

वा मुड़गी गत सी गळी री मोड़
भंवराळी बेणी री भत्रकयी छोर
लारै छूटगी चमेली री छाप
भंवर गुंजार री छे'ली माप
चानणी चमकी छिए छिव धार
सौरम सिसकी प्राण पैसार

दीवाळी रा निघण्या^१ दीप
तमस रात अर दिन पीत
पण अजे जगै इण अंतरतम में

वे दो दीप
वे दो दीप ।

१. बुझ गये ।

अनोखलाल रौ लबला वादन

आ बोल विहूणै^१ ताल री
 उर ईथर थिरकण में
 थिरक थिरक नै थड़ी^२ करती
 अनोखै हाथां सूं अनोखी
 सिरजणा

कै

सूरज नै चंदै रा, दो
 कटि छिबता छवोलियां सूं
 ध्वनि रा फूल उछाळती
 पुररवा रँ अंतपुर में
 ऊतरै है

अत आतुर-उर उरवसी
 सुरंगणा

कै

आरजदळ^३ सांवठी सेन री
 अड़ोअड़ ऊपड़ती अस टापां^४
 इण धर संस्कृति सोण में
 साखीजै है
 जीवण री जोभीली गत

-
1. बोल रहिब 2. बच्चे के पैरों चलने के प्रयास की क्रिया 3. भार्ये दल
 4. घोड़े की पदध्वनि ।

गरजणा

कै

नटराजी-निरत उमंग अगै

बिन नर्तक नर्तण ज्यूं

लाखूं लास्य जगावती

उद्वै लीजै है

अरथहीण कळा में चिरंतण अरथ री

उद्वै लणा ।

गवरी रौ गावणौ

थारं कंठां सूं
ढळती आ राग
जांणै उसा'ळी^१ सुरंगां सूं
ओटं रळकीजती
किरणां रौ कामणियो उद्याळ
काचै रंग रौ
घुळ-घुळ कूंपळां में
कांपणौ,

पांगरणी हेत रौ
पवनियै रै पांख
हेताळ हिये रौ
रसमसिये तालां माथै
रपटणौ,
तोखौडै तिवारै^२ रै तार सूं
फूटती फुंहार रौ
नखताळी किरणां सूं
केळीजणौ,
लखियोडै लौटण कबूतर रौ

1. उपा की 2. तीन बार जबली हुई तेज शराब ।

घोळखिये खोळां में
लुट लुट
लोटणी,

सधियोड्डें जुगल सारंग री
मींट सूं मींट नै
पोवणी,

अरे भंवर-लैराळी गायण !
इसडो रीभाऊ थारो
काळजिये री फोर सूं
गावणी ।

आवतौ बसंत

वयर बुहारी रे भाड़ूं सूं
पीळीजिये गात रा पात
उतार

रूख रोमा'ळी^१ नै
रळी रंगिये हाथां री
संवार,

जांणै बूढे दरसण नै
कोई नियती जुवती
फेरूं वाळपणै में
विलमावै ।

1. रोमावलि ।

मिजल रौ ग्यान लौ मारगू नै दिरीजै

करम केळ निकुंज में
सासतै सांच री
प्रसंड जोत
घारै उजास में
कितरा जुगां
जग पंडो पार कियो

तिरलोकी रै लोकीक पायेय में
घातम रौ मूंधी मूण देय
दो सदायां बीच
बांटीजतो विस्वामू प्रसाद
करम री कथा में
त्रियेणो री ताग
पोढ़ी दर पोढ़ी
पोयोजतो रस्यो,
कोई मंत द्रष्ट कथा में राळ
घापताई पूगण घातर
घाग नी बधियो

दरा घे घा गीता रौ ग्यान-भाष
धनुस्पर ह्मंत्रै बांटो
उग दसत

हळधर नै राधा
सुदामा नै सतभामा
किस खूणै रैय ग्या ?
मिजल रौ ग्याच तौ मारगू नै दिरीजै
वे तौ प्रीत-विमाण सीधा ही पूगोड़ा हा ।

अरथरी री गुफा नै देखियां

नारी नितंब नै
 डूंगर खोहां नै
 अंक ही डोह सूं डोवणिया
 डीगै डांण रा डांखिया डकरेल
 थें भुगती¹ नै मुगती री भणत
 अके अगराज सूं भणी,

राज रणवासां सूं
 रोही रै रिनवासां² री
 ओळख
 पल परदौ पलटतां आई—
 जठं विरचै नीं
 विरछां सूं बेलियां
 पवन सूं विरचै³ नीं
 सौरम सहेलियां
 भंवर सूं विरचै नीं
 नाळ कंवळाइयां
 अनहद दुरै नीं⁴
 नाद अमराइयां ।

इण परकत री मोटी मैफल री
 सासती पतियारी पी
 थें प्राण नीभरणी में

1. भोग 2. अरण्य 3. घोखा 4. घलग नहीं होता ।

अपल अलखाई
नित रूपाळी
इमरत आभा,
जिए जसन री साख
सतक त्रिवेणी संगम
त्रिभंगी अदा सूं भरै ।

मैफिल रै मांझी ने गया
जुग गया
खाली ही लागै है खलक नै खोह¹
पण म्हनै
पुरस नै पंरकत रै पारदरसी पांणी सूं
छौळां ही छौळां
छिलतोड़ी लागै ।

1. गुफा ।

इणी मौरत माथै

इण चढ़त भुहारां रो
वांक कवाण माथै
सघ सघ सघ है
कळियां रा तीर
निजर सदीकं¹ छिटकं निखार
सौरम सिरजै सांस उभार
भंवर पाख भिळतां भणकार
रोमां'ळी² राजै सिणगार,

इणी मौरत माथै
उतावळी
सावत सिस्टी रो
सिरजणहार ।

1 संघान, निशाना 2. रोंमावलि ।

यादीजै है

सांईरौ सरवरियँ माथे
सरसती
श्रेकलिये बड़लै री
लाल कूंपळ जोत री लोय^१ नै जोवतां
यादीजै है—
कंवारां कांनां री
लाजीणी कोर
रळकता केसा री
लांबीजती साख^२ सूं
साखीजै है
भौल्यां पछै भरती
मोतीड़ां री माळ,

अचांणचक निजरां सोधै है
डाळां विचै टळती
सरमीली टाळ^३ ।

1. लो 2. शाखा 3. मांग ।

मूँघी मजूरण

इए मुळकती माटो री
आव आवरू नें
आपरी कांण सूं केवटणी
श्रम-सिव जटा निभरणी
जसमल ।
थें जुग जेठी^१ सरूप सायर में
आपें रें आगोर आ
भरियो निरमळ नीर ।
वे तिरसा सो
तिरसा ही रह्या
कांम कचोळें कोडीजणा
भू भू करता भूपति ।

जर^२ भालें नीं भिल
थारें अक उछाळें करी
कनक सवाई
वां ओड^३ ओडियां री कमाई
हे मोतिये मन री
नें समदिये तन री
मूँघी मजूरण ।

१. घेष्ट २. घन ३. जाति जो मिट्टी तोदने का काम करती है ।

थनं ओढावां इसी
 आज हाटां नीं चूँनड़ी
 कर बांधां जिसी
 कमाई नीं राखडी
 सतियां रै जाभँ भूलरै
 नागमणी ज्यूं सिरामणी
 रूप रूखाळी रै
 रातीजोगां
 रळवो रागणी
 जागणी जसमल !

जे म्हे आज
 उळट पुळटां
 पिरथी री पांनड़ी^१
 तो वरण वैणां में
 अकल रूपीजं
 जनक जोतिया घोरियां री
 राखडी री
 सींगोटी^२ रळियौ
 अरोटी^३ रूप ।
 अम-सीकर सीरम नै
 घर-सुता धीजी
 देवणी जसमल ।

1. पृथ्वी के पर्व, इतिहास 2. बैन के सींगो का मन्दिस्थल 3. पवित्र ।

सुमलाज रौ मोह

सौ बकरां रै रगत सूं
फळै अक अंगूर बेल
या जूनी कैवत
अंगालतां¹ अंगळतां
कितरी सुहाग रातां रा
मसोसिया गीत
आज ही
अकण सागे
थारी कवर सूं धरकता वारै आया,
जोवनिये री जूनी मजबूरी मोरिया
जिसमी फूल
इतियास री विलखती बावळ
विगताया ।

रूप रूधणी
मनसब मकळाई री सांकळां री काट
सेवट वां सांकळां नै खायगी
हजार वरसां रै इतियास री
मेछ² मांणीगर वीर हजारो
हमें घणी फुरसत में
नीची नाड़ कियां

1. जुगाली करते 2. भुगल ।

इए धौळिये भाटां देठी
धौळी घट रातां में
रमी रमं ।

अरे उए अतीत री
इतरो निसरड़ो¹ धीजो
कितरै मरियोड़ै पांगणी री
गुमटाई² गूंग³ नै
इए मकराणी पैठ सूं परोटे ।

1. बेशर्म 2. बुर्ज का आकार ग्रहण करने वाली 3. गूंगापन, चुप्पी ।

नाम्नरद निस्तरनाई

(कृष्णा कुमारी री मौत मायें)

अतीत रा डूवता डोळां^१ नै
लैरां री डुरकी^२ रा चोभा^३ देवती
डोकर पीछोळें री पाळ
थारै पिछोकडै^४
कितरी अजरायल राजनीती रा हकीमां
समै रा अबोला गरभ गाळिया ।

मेवाड़ री मरजादा रै पोतें में पळियोड़ी
वा जूनै अमल री कसूवल काण
काई इण दिन खातर ही
जैर वणो ही ?

वे मूँछाळा जैपर नै जोधपुर
मल्हार री मैफल री मोटी दीवाधरियां^५
अके रतन-जोत नै बुभावण खातर
इतरी उतावळी होय
समै रा मीर^६ री मटकती मींट आगं
नगरां धगरां
निरतीजती आई ?

-
1. आंखों के कोपे 2. कृष्णामय गीत 3. स्पर्श, सहलाव 4. पीछे का हिस्सा
5. दीप रखने वाली सेविकाएँ 6. मीरसां ।

वा ती आपी राख
आप ही बुझगी,
उण माथे आज लग
उण हसम^१ रे हाथियां रा हाड पसीजे
पण
डुळियोडी^२ राजनीत में
मिनख री नामरद निसरमाई
थूं कदे सरमीजे ?

1. फौज 2. बदनीत ।

दीवाणी द्वारा

मूँता नैणसी सूँ लेय
इन्दरराज सिंघी ताई री दीवाणगी रै
इन्द्राज माथै
अँ उफसियोड़ी ख्यातां रा पाठा^१
अँक अपरोखी^२ अ गेज देवै ।

दीवाण री मुसायवी जांणती
हूँ प्रवासी राजा रै परवार री रूखाळी करतो थकी
सिरपेच रै अँक अँटै में
जनता री कमाई अँटाय
राजा री मजवूरी मांणू ।

राजा मनसब^३ री रखत रूखाळती रूखाळती
वरसो वरस अँमूभी
सहस संकावां री
आकळ वाकळ मूँठ नँ
मोटी मुखत्यारी रै भेलू
दीवाण माथै नांखती
नै हवेलियां में लूट री
हाकी होजावती ।
रात पड़ियां कितरा ही सँण

1. पन्ने 2. अजनबीपन 3. मुगल पद जिसके तहत अग्य सूबो की सूबेदारी दी जाती थी ।

दुसमण रै पाळै में दोगलाई री पिछांण देता,

दूजै दिन उणी दीवांण री पाटवी पूत

दीवाणगी री मो'र री मोरौ बण

सूरजपोळ¹ चढती

वाप रा वारै दिन पछै करती ।

ख्यातां खता खायगी

कित्तावां छपगी

पण राजनीतो री रांग² में

बो ही खात खपियां जावै

हवेली सूं ऊठियोड़ी हाकमी बंगळां तक आवै ।

1. जोधपुर के किले का द्वार । 2. जडौं, घाघार ।

किले काटोजतौ कड़ाव

कितरा सोयता¹ रंदिमा है
इण कड़ाव री कठमठी कोरां ताई
जोधै री पञ्चीस पीढ़ियां नै पोखणिया
जोधारां रा वे ही पांचू पकवान

अठं सूं लेय अलंगां² ताई
कितरी रसत इण में नदियां पार करी
तिरया³ कितरा हूवता प्राण
नर भखणी नरवदा री छौळां माथै
केता इतियास हुलरीजिया है
मचकता हाथियां री पीठ माथै ।

अटक⁴ री अटक नै पार करी हुसी
अवखी बेळा री....
इण में ही जसवंत री
विखायस⁵ राणियां ?
सत री भींट साध तिरती
भालाळै दुरगै रं भालै सूं
भाग री आगूंच थगती धाग देख,

पण समै कितरी बेकार करदे है
समै रा साथ नै
आज ओ प्रकली बैठी अरोगै
आपरी ही काट ।

1. माम में बाजरी डालकर बनाया गया भोज 2. दूर दराज 3. धड़े कड़ाह में बँठकर नदी पार की जाती थी 4. अटक नदी 5. दुदिन से प्रसिद्ध ।

अक साख लीलांगी रैगी*

मोटी उथलपुथल बीच
उथलीजग्या गढ़पती
माथा दे मोलायोड़ी जमीन
मुआवजे रै भाव जनता में जरगी
राजनीत रै चिरत चढ़िया
जनसेवी
जर सेवी वर
आंके उघड़िया¹
पासै री पळटवीं ढाल में
मिनखां री मरजादा वहगी,
जूनी परनाळां पड़ती पांणी
नवी नींवां में मरण लागी
तिरण लागी धौळी जाजां
ऊंधी पड़ पड़
काळी धन कचोळणी² ।

उए बीच अडिग ऊभौ
अक खेजड़लौ
जिए पंधियां नै छीया दी

*मेजर डा. भैरुसिंह खेजडला रै सुरगवास माथे ।

1. असलियत प्रकट हो गई 2. संग्रह करने की धिनोनी प्रक्रिया ।

पण आपाण^१ न दियो
अर
जोजरै जुग-खेतर में
तन पड़ियां पछै ही
बखत बतूळा भेलणी साखां में
वा अक साख लीलांणी रंगी ।

१. स्वत्व । .

नेपोलियन की नील सूँ

गोरा नरपतियां रै
नाक की तीख¹ माथे
लाखीएँ ताज रा लोडाऊ
थारी अकल-तेग तुरसाई रा तिरवाळा
आज दिन
उण सायरां² तिरै ।

राष्ट्र सहंतो अक रास घाल
आप धाव धीजियां
थारो पग पीढी-लोभ पागड़ै पड़ियाँ
अर वा हिरण हूस
अलवानिया की ओढी³ भोम
जाय ऊतरी ।

जे दुर्गे ज्यूं
अस की आवरू राख
हाथ राखती हियो
ती
थारै जस की पीढ़ियां जोड़
समँ रो कोई कारोगर जोधार⁴
इतियास रै आखरां
नीं उभरती ।

1. नाक ऊंची रखने की प्रवृत्ति 2. समुद्र 3. विकट 4. योद्धा ।

सिसर

सळवळता खेतां में
सिसर सिसकारे
सररावं गेहूं री बाळी
ज्यूं रुखाळें री हंआळी
ताळी दे पून^१ दौड़ी
उपाळी-
पाळी पाळी पाळी
कण कनक मुघड़ाईं ढाळी
सळवळता खेतां में
स्त निरताळी ।

फोग

मरुथळ रं धीजै नै
मोटी साख देवणिया
धुकते घोरं रा धूणीगर
हे जोग धारी फोग !
थूं तपती लुवां में
जूने जोगी थूं
जटा बिखेरघां
चोडें तावडें री ताप
धौळी हाडकियां रं
ब्रम तेज में तोलै,

इण पात हींण गात रं
निरवसण पैसारें में
लुआं री निरोगपण्णो
वाट¹ में पाळ
दिगंबरी नेठाव सूं
मरुधरिया मांणसां री
ऊंडी ऊमस ठाडोळै-
निरफळ नही
थारी आ निस्काम तपस्या ।

1. फूल जो ठही तासीर के कारण रायते मे डाले जाते हैं ।

हथा थोहर

मोटै मगरै री
अणभणी जोवन-पीड़
कितरी खपत^१ सूं
खाख फाड़ नीकळी है
हथा थोहर रा हाथां मे,

ईं घण वीणती
सुघड़ सांवळी
घर धियारियां नै
घणै धाव भाव सूं बुलावै,
भालौ घणों बालौ
पण कांटां सूं कुण नीं डरै ?
वे जाणै—
सवासणी^२ सूं छेड़ करणिये
कोई कुचाली रा हाथ
हमें तिरसां मरता हिलै,

वानै दया आवै नी आवै
उण पैला
कोई न कोई जूनी रळी^३ राखणी
सांईणी सरपणी री सिसकार

१. प्रयास २. स्वसा, लड़की ३. उमंग, प्रेम ।

उरण नै आलिगती आछटे
ऊमस रै उकाळै छिल
दोनां री पीड़
रगत रळ
दूधिया घर भरै ।
अबोली घर धीयारियां
धीरै पग घर कांती दुळै ।

हंसियो चांद

अं तारां री अणमणी चिणकां
फवि री उसांसां नं
ओळखाण¹ देव
उण रं हिये री
हंसियो² चांद
अंधारे रं गळं मायं
सगोलग वार करं
जदतांई कं
वो खुद पूरौ
मयंक नीं वणजायै,

जन-भैराण
जिण रं जोम ने देख देख
आपरं मांयली रतीनजती³ आपी उथेलं,
मनी घाटियां नं सवद
नं
लैरां नं संगीत मिळै,
आ ही वेळा हुवै
जद वारुणी सूं
इमरत नी ठगीजं ।

1. पहिचान 2. चन्द्राकार कुल्हाड़ा 3. रत्न सज्जन की प्रक्रिया ।

कवि कीट्स नै केरुं पढ़ियां

काले ही म्हें कीट्स न
पाछी पढ़ियां
म्हने लागीं
के अके पल री जिन्दगी मे
लाख बरस जिया जासके है
अर लाख बरसां री इतियास
अके पल री इतियास है

पण इण पल री खिबरण¹
लाख बरस लग तपियोड़े
लोही री कांठळ हेटे
कदे कदास ही
मावटी² मीट टिभकारै ।

1. बिजली सी चमक 2. माह महीने की वर्षा ।

वियतनाम की वसियत

आखी दुनियां रे
सलूणै इतियास रा पानां
म्हे फेरुं पळटिया
तो थारै आलै पानं मे ही
थारी वसियत
सगळां सूं लूंठी लागीं ।

रंग है
वां जूंसागं रे सोदो रे रंग नै
जिको आदरु दाटो
आजाद फोडिनां मे रगां मे
आज हो रनल्लो,
जिगुं सूं ताने के
सोद मे सोद नरकाद सूं तुदग्यो ।

बेलि रौ फाल फुरलियां

हे प्रवीण पीथल
चारण कवि वंस नै
सगळा सामंतां सिरै
लूंठी रीऊ देवणिया
आखरां ओप रा रिऊवार
धारी बेल
डिगळ री केळ ओळ
वघतां वधी सो वधी ।

सुरसत रै आंगण में
वैणां री सरसती सगाई¹
समें नै सुवावती अवखाई
करी सो करी ।

जद उण भरवीं भासा री
कसणां री बंद
थां वांध्यां ही
बंधीजणी थौ
सो थें घणी
सुघड़ वंधेज री सुघड़ाई वांध्यां,

1. वैण सगाई प्रलंकार ।

थारी कसमसी कूंत-गुमेज री कांण
रीत बांण फूलीजती
बेल-कवांण
किसन रुक्मणि देख देख
हंसता रह्या
वा हौळी हंसी
म्हारै कांन/आज इणी पुळ पड़ी ।

सिद्धेसर प्रसाद

मनु सूं इतरौ छोटी
मनु रौ वाप
मनु नै नीलम घाटियां में
फूलां रं पोतड़ियां लडावै

लाज रौ घणी लांवौ घूंघटी
काढती सरघा
थारी सोसनिया सेज रं छेडे
अघ वैठी
काम नै कामणी री रूपक रिमभोळ सूं
चढ़तै रगत में
दरसणिया^१ रूंआं^२ री
रोमांच रूचावै
उसांस री पंखी मूं
स्वेद नै सुखावै ।

वासना बळ खावती
सौताळ मन
घड़ी घड़ी
ईडा री अलक नै
आंख आगै लावै
कोरै काम जायी, पूत
जुग जांण सूं परवारी खेलावै ।

1. दर्शनमय, दार्शनिक 2. रोम ।

आज ताईं
उण सरधा भांमणी री नुंई आस
ईड़ा री दाई
थारै मून इतवार सूं टटोळै

पण थें ती
उण कैलासी¹ दाई नै
जूने अंतर री फुंवी दे
जवरी पटाई रै
घणै घाटा री कासी रा वासी
सिद्धेसर प्रसाद !

1. कैलाश की ।

रंगल नौ सासलौ रंग भावै

(कीर्ति स्तंभ)

जूने जस रा
सेवरा संवारती
पौढ़गी पीढियां,
चौरासी जूए नै चौसठ जोगणियां
अवतारां रा उतारा लेती
जुगां जुगां रा जोखमिया जांम जराय
समै रा पारै री परणेतण ज्यूं
ऊंची चढ़ी नै नीची ऊतरी ।

वा रिमभोळां री रमक
पछै जातां हैळी पड़ी
पण उण थाकेलै री
निसांसां री थ्यावस
कळा री कवाणां माथै ऊतरियो,
कितरी अजूबी अरथाव है
इतियास री छाती में अमूभती
मिनख रै मन री सगायां री ??

अक उरधती मन री अमूभ
सुचंग अनंग री आफळ नै मुक्त करण
अवतारी किसन री कांण में
सोळै हजार रांणियां रै रणवासां री
खिड़की खोलण आखतौ पड़े,

पल पल मौत सूं लड़ती
सासतै सुहाग री आसग¹
रगत रा रेला रंग में वदळै,

पीढियां नै
कितो कितो भांत सूं
किए किए प्रीत रौ पतियारी देवै ?
मिनख देखै
नै अचभौ करै
क्यूं कै रमणिया ती रमग्या
पण वो ही रंग कुराव री कोर कोर
आज रमै ।

आज इतरी ऊंची कुण चढै
नै कुण ऊतरै
आज इतरी रगत री नदियां
पार करण
कुण तिरै नै क्यूं तिरै ।

इणी खातर
कळा, सागे धरती सूं
पाछी ऊगणी चावै
पण उण जुगां रै मरम नै म्यानी² देवै
वो ही नुवी बीज वावै
क्यूं कै काळजौ राखण
रगत नै सासतौ रंग भावै ।

1. सामर्थ्य 2. अर्थवत्ता ।

किन्नौर जिले की किन्नरी

कठमठिये अंगों की
चावळ रूपाळी
कांमण किन्नरी
थारी सावत सरीस
सेव री लडालूँव डाळ ज्यूं
लचकीजती
निरत री निरवाळी गत में भुकें
जद चरपरा युक्लिप्टस रुंख
आप री लळक में
लुळ लुळ जावें ।

पगां री पैजणी री
खणकार सुंणतां ही
घाटी रा सगळा भरणां में
उफांण आवें,
चेतें चढ़ती मन-मछळियां
थारी सपोठ पींढियां माथे
नुवो मारग घाल
अक ही उछाळ में
नितंव अड
उछळ जावें ।

आज दिन ताई आ
अवोट¹ उछळ कूद

1. अछती ।

इए घाटी देखी नं थें
इणी घाटी री हमजोळी देख
पाटी पाड़ी^१

पए हमें इए घाटी सूं
सरप सड़क जुड़गी है
अ गुलाबी छाती सूं सेयोड़ा^२ सेव
सेवट सिमलं^३ री होटलां कांनी सिरकता दीसं—
जठं पाटी पाड़ण
नित नुंवी काच
सांमी आसी
अर अं मछळिया री उछाळ
पेट रं सळां में पट जासी ।

1. धालों को संवारा 2. पकाये दिये 3. सिमलं

मांड में मूम्मल री धुन सुणतां

मुळकती चांनणी रा आकळ मोह ज्युं
पिळू पिळू^१ अंतर^२ भरी रूप-तळाई माथै
तिरे थारो प्रीत री सतरंग लैरियौ
जिए में भीणी भीणी भांकै है
काजळिया नैणां री सम्मोहण जाळ
नागण वेणी री लय लहरणी में
सुरांळी^३ रंग रळी रौ रळाव
सुरत सरोवर डोव^४ डोहण नै^५
हीजरतं^६ हिये री बारण^७ वंघ आफळै ।

1. लबालब 2. इन 3. स्वरों की 4. गहराई 5. आनन्द लेने की ।
6. उत्कंठा में व्यग्र 7. हाथी ।

थारी याद

उनमादी जोवन सूरज
ज्यूं ज्यूं ढळती जावै
जीवण बावडी रै
पावडियां पावडियां
थारी याद री सीळी¹ छांव
ऊंडी उतरती जावै,
कितरी ही पांगीदार पिणिहारचां
लैरां रै लखाव री करणगती² रळकाय
उण माथे ठुमकती
आढी डोढी उतरगी नै चढगी
पण
थारै ऊभें उतार आगे
वांरा भरिया घट ही
रोता लागे ।

1. ठंडी 2. करघनी ।

पावूजी री कुरियोड़ी पड़ ने देखियां

अरे सधियोड़ा ऊभा है
 भुरजाळा सुभट¹
 जांणै उतरादी कांठळ रा
 काळोड़ा टूंक,
 केसर घोडी काळवीं री गत रा
 विच विच चमकै है
 वचन सळाव
 कोरण² चढ़ी है
 कंवरी नै सोडी रै चंवरी चीर री
 सोळौ तौ चडियाँ है
 पावू रै पीठी पै
 पावस पीठांण³ री,

 नायक⁴ नडी⁵ नच्चणा
 घुर घुर घुरै है
 अंवर डंबरिया डोल
 करतव⁷ पमंगां⁸ पीठ
 थिर होय थिरकी है
 रावण हथे री हथोटी में
 बैतोड़ी वावळ⁹ इतियास री ।

-
1. बुर्ज की आकार वाले वीर 2. काले बादल के चारों ओर चमकने वाली रेखा
 3. युद्ध 4. भील 5. नाड़ी 6. गहरे, बादल 7. कर्तव्य 8. घोड़े की
 9. वर्षा के आगमन पर बहने वाली ठंडी हवा ।

कुंवर तेजौ

जुग री जठरानळ¹ भाळ सूं
जळत नाग नै उवार
पायी थे प्रांणां री प्याली
मोटी जीया जूण नै
जीभ देय राख्यौ थे
जावती बोल री मोल
सेस ज्युं असेस होय
धीणोड़ी घरती नै राखी जीवती
ऊमरें ऊमरें वे ही
ऊगता औसांण²
सिरें सिरें में वे ही
दूधिया उफांण
भरवें भादवें भरें
आसा जिया जूण री ।

1 जठरानि 2. अक्सर ।

कीं खबर नीं

कीं खबर नीं

इए अंतसपुर आलम री

उर-वाड़ी री बहारां सिरजणिये

भरौं रै आगम री

आ सतरंगी रंग री

तरंग

किरण में है

कै

काळजै री कळी में है ?

कीं खवर नीं

कीं खवर नीं
इए अंतसपुर आलम री
उर-वाड़ी री बहारां सिरजणिये
भरणै रै आगम री
आ सतरंगी रंग री
तरंग
किरण में है
कै
काळजै री कळी में है ?

गांवेंड़ी गुसाईं

अरे गांवेंड़ी गुसाईं !

फेरुं अं कर ती आ

थारोड़ेंई गांव

अर

सुन्दरकांड री पाठ पाछी ती कर,

थारी रतन सीता री सराप

थनं देह री

नींद सूं जगाय

लंका री भाळां में भिलियो

पण आज रा कामेंड़ी¹ कवियां नै

कांमणी री गारूड़ी गावतां डसग्यौ,

जे भाड़ी उथलणी नी भूलियो हुवं

तो थनं

राम री रजपूती री सौगन

अंकर

इण जूनी भागीरथी रै भाग री ही सही

उथलनं तो देख—

कनक कांमण रै

विलळ विलाप में

सगळी जुग गैळीजग्यौ²

कोई भरत री मुरछा भागियां ही

इण जुध री निरण निकळसी ।

1. काम में डूबे हुए 2. बेहोश हो गया, आपा खों बैठे ।

आज दिन ताई री जोड़ायतां^३ में
ओळखांण काढे
स्वयंवर नहीं सही
प्रणै री जोड़ नै
खासै धीजै सूं चंवरी चाढे,
पण ह्मै ओ धीजी
सोन-म्रग फाल सूं
फेटीजतौ लागै ।

1. सह-धमिणी ।

गांवेड़ी गुसाईं

अरे गांवेड़ी गुसाईं !

फेरुं अरे कर तो आ

धारोइई गांव

अर

सुन्दरकांड री पाठ पाछी तो कर,

धारी रतन सीता री सराप

धने देह री

नींद सुं जगाय

लंका री भाळां में भिलियी

पर आज रा कांमेड़ी¹ कवियां नै

कांमणी री गारुड़ी गावतां डसग्यी,

जे भाड़ी उथलणी नीं भूलियी हुवे

तो धनें

राम री रजपूती री सौगन

अरे कर

इए जूनी भागीरथी रे भाग री ही सही

उथलनें तो देख—

कनक कांमण रे

विलळै विलाप में

सगळी जग गंळीजग्यी²

कोई भरत री मुरछा भागियां ही

इए जुध री निरणे निकळसी ।

1. राम ने हुवे इर 2. बेहोत हो गया, घापा खों बंटा ।

देवदासी

भारत रे भरवें इतियास री
ऊँची पाज रे अधबीच
घरम धोठाई री मोथ¹ हेठं
तड़ित तरेइ ज्युं तिल तिल कळपती
कांमणिये सुरमे री रिसती रेख !
पीढी रे पुरसाथ हीण स्वार्थ री
निसरमी सरम ज्युं
थूं किसे परवस परभात री
देव वंदना में
इण अखाडै² ऊतरी
हे देवदासी
देवगना ?

कायर भूपाळां री
रिण खांतीली खडग री पांणी
उतर आयौ/अवळा अंग अपांग रे
विलमीजतें वौपार
भाग भरोसे जीवणें समाज
घरम मठां री माठ³ लेवण
अर्चना ओळावें
अरपायो कंवारी कन्या रे भूख री
आदण ज्युं ऊफणती अरघाच —

1. एक प्रकार की घास 2. नृत्य स्थल, नर्तकों का समूह 3. घोट ।

आ निजोरी लवंग लता
पासाण पति नै परणाय
दिव्य दायजै देह री
निरत साधना सूंपी ।

इए काम कनक केळीजती निरत आराधना री
नूपर पुकार सुण
थिर थांभै कुरियौड़ी
पासांण-पूतळियां री प्रीत ही
जीवतै प्रीतम हेत पागरै,
तौ मनसिज सेजां रै उफांण
थारै कटाछ री कळाई भेल
कुण दरसी नी परसी
आ काम मोक्षदा किंकरणी ?
पछ्छई थारै रोम रोमाच सूं
भड़ती फूलां री फुलभड़ियां
कांईं देव नै
सौरम सूंपण नै ही भरै ?

तन जन-जोवन नै
मन मूरत मोवण नै
अकै अंग दो अराधना
अकै प्रांण दो प्रणय री
आ परतख विडंबना,
दारूण कांठळ घुळियोड़ी
कायर कांम कळप री
जांणतां थकां ही
अजांण पहेली वणै ।

हे मजदूर मां रीहा री हरणाखी !
थूं कितरा दिन करमहीण समाज री
कांम धीठाई माथै
पाछल परदी राखसी
कद कोई नटराज
दरसण¹ री देह सूं
श्री तावीज उतारसी ?

1. दर्शन ।

बाधौ विणज

आम आदमी खातर
हर छिए आप ताई सिकरावणी
जीवण विणज है
वो आपरो ही उधेड़ नै सीवै

हर औसर नै आपरें मारफत
दूजां ताईं सिकरावणी
वधतौ विणज है
जिको जुग-जांमी ही जीवै

पण कवि पूरें जीवण नै
पूरण खातर सिकरावै, औ
बाधौ विणज है
आखरां रो अमरता हो पीवै ।

‘सांभ’ री संपूरणता

पढणिया आपरी अपणास सूं पढे
 पढावणिया पढाणें रें ढाळें सूं पढावें—
 वे काळिदास अर प्रसाद रें
 प्रभाव री चमत्कार वताय
 चार अंक वधता लेवण री
 चेतो पण देवें

पण म्हारी हियो
 उण दिन हरखियो
 जद म्हें म्हारें हेताळ जून संपाठी सूं
 सुणी

“अके अदनो पडचूनी वीपारी
 सेरगढ़ रा धोरां धोरां ढांणी ढांणी
 पडाव नांखती
 चून साटें पडचून वेचण
 वरस में दो वार आवें,

सांभ रा ब्याळू कर
 आसूदी आसंग सूं
 ओगाळतै^१ अंठ कने
 धोरें रें फरें^२
 मंगायोडीं मांचो ढाळ
 टिमकती लालटेण जोय

1. जुगाली करते 2. ढलाव ।

'सांभू' री पोथी काढ़
उए रा छंद गुणगुणावती
नींद री नएदळ री
चुतराई वखाणै,

ढांणी वाळा हथाई हेतू
उए नै पूछै—
सेठां इए पोथी में एकमना
अडौ काईं पढ़ी ?
वो केवै—
“म्हारी गांव अठा सूं
तीस कोस अळगीं
पए आ पोथी देखताईं
म्हे म्हारै गांव गुवाड़
पूगता हुवां
पेट खातर
पेंडै रा उथड़का खावां
खेळी खेळी ऊठ पावां
ओरण ओरण अलख जगावां
पए नींद
घर आंगरौ में लेवां
आ सोचतां थकां—
कै
आगली सूरज कठै ऊगसी ?”

आजादी-सौ मोल ही आलम री नीव है

(बंगला देस री आजादी)

अक हाथ दूजे हाथ माथे जीवे
अक भीड़ी दूजे री कमाई माथे
कसूँवी पीवे
औ इए खंड री
दोय जुगां जूनो इतियासू जाज
बंगाल री खाड़ी खने
उथलीजग्यो,
आखर¹ अक पतवार पांरा
समता री समंद कितो दूर
पार होती !

आपरै ही रंग-रगत न्हाई
खाड़ी में
आज सागे जात री नवी पात री वो जिहाज
ऊठती उमंग रा
पाल-पंख खोलें
जिए माथे सूरज री नवी किरण-कूँची
गावता पंछियां री गुमेज कोरें ।
पए औ गांवतरो घणो लांबो है
अजे अडिग

भातिर ।

आकास-दीप री जोत आप आप दीपणी है
अर लाजमी है खेवटियां न मिजल री मोद
क्यूंके घरती री किनारी ही
समदर री सीव है
आजादी री मोल हो
आलम¹ री नीव है ।

स्तुजीव री मौल साथै

उए उकळतै रगत री
नेठाव¹ उमंग री
अकासदीप
हाल दीपियां ही कोनी
अर वो जिहाज हालतां पांए
फेरूं उथलीजग्यौ
क्यूंके
दोगलां सूं आ दुनियां खाली कोनी ।

इए दुनियां रै चिरताळै इतियास री
अके असलियत
हरामखोरी री खाद में ऊगोड़ी है
हर ख्यात में दोगलाई री
लांवो दाखलौ है
इणी खातर औ जिहाज
हर वार उथलीजै,

घणी दोरी ऊगै
मिनख री खुसियां
करमां रा खेतां में
पए भरिये भादवें औ दोगलो ठाव
अड़क गुवार ज्यूं

1. घंयं ।

वां माथै जोराजोरी चढ़ जावै
 अके पापी रै पांए
 पाकी फळी फूटतां ही
 अड़क वीज ऊछळतौ
 पंदे पार हो जावै,

जिहाज फेरुं उळटै
 जद वाही

मजूर जनता मर-पच
 पूना जखम भूल
 जवांमरदाई री टग¹ दे
 ज्यूं त्यूं उएनै बैठौ करै,
 इतरें में वी ही वीज
 फेरुं ऊगै

खुसियां रै खेत री फेरुं
 वा ही गत हुवै,
 इणी खातर घर आकास अके कियां ही
 आ दुनियां जठं ही
 उठं री उठं है ।

अ जे जुग जोखमिया मुजीव !
 उए रात रै गमगीन सरगाटे में
 थारी चौड़ी छाती लागती गोळियां
 सगळें संसार घणै मातम सूं सुंणी
 पए इतियास री उळटवी कड़ियां नै

गुणगियां ही गुणी
 इणी खातर थारो दाखलो हमें
 दोगलाई दुनियां सूं वारं होग्यौ,
 वारं खातर
 वारं जन्ननायल जोखम री
 आ नूँखार ख्वाईस

1. सहारा ।

सहीदी अमरता री खिमायजो ही सही
पण थारा वे अवोध टावर
वांरी मौत
म्हारे सूं याद नीं करीजै
वो कएण कलमो लिखण नै
कलम नी अपड़ीजै,

जीभ सूं अके ही जजवात
घड़ी घड़ी ऊखलै^१
“लख लख लानत है
इए नुगरै मिनख री
नागी नबावी माथै ।”

१. प्रकट होता है ।

रत्ननाकर आराधना*

महारुद्र माळा रे
रुद्राक्ष मिणिये ज्यूं
उदध तिर
तीर आई आ
सुषड साधना
दूधारु धरती रे
भूरें भूधर थण^१ सी
रतन अरधावणी
रतनाकर अराधना,

इण कोख री कूंत
थाग न सकिया—
असपत महिपत गजपत
लौकिक री अलौकिक सार
सारणिया योगी यां में पैठा,
पासांणी पिंडां में प्रगटायी
अप्रगट री सरूपी प्रगटाव
अंतर री साध री
उफणती आघार
कळा री कसक री
मूरत उभार ।

❧ एलीफेन्टा गुफावां ने देखियां लिखी १. स्तन ।

सम्राटां रा जग डोहरिया सिघासण
 जिण मैराण¹ जराया²
 उण री समै सरणी सांवटणी
 चंचळ पलका
 इण तीर आय पाछी ततकारं
 असमेघा रा सगळा अस³
 इण आसण आयां अक मून नेठाव री
 ममता पुचकारं

फेर वानै
 लैरां री लगाम खोल
 आद अणंत उदध⁴ में
 रमेकड़ा ज्यूं उछेरै ।

इण आसण री
 आस्था सुघड़ाई सांमी
 तरक तीख तीलती
 जुग उदवोधै
 अणु सगती रो आसण
 आस्था नै तरक रो दो फरलांग सायर-फेर
 हठ माथै हठ कर अळेटै
 अक री उथेली दूजै नै पछेटै,
 चांद री माटी सूं छेटौ भरियां ही
 आ अळगाई यूं री यूं लखावै
 क्यूं कै
 मिनख मिनख रै आंतरै⁵ नै
 आदमी यूं री यूं हुलरावै ।
 इण घरती री धीज माथै
 आसण आसण री सेतु साघ

1. समुद्र 2. उदरस्थ कर दिये 3. अश्व 4. समुद्र । 5. दूरी ।

कोई लख नै अलख लखगियौ
जुग जोगी
दोनूँ सिखरां नै अकेण साध साधै
तौ नवजीवण में मुगती
नै मुगती में जीवण लाधै
मिनखां री मारकेस
ममता में साधै
ग्यांन री गुमांन
समता में वाधै ।

इं कलाव अघूरौ है

घटनावां घट नै रै जावै
याद घटती ही जावै
पेट रा गळेटा
दाट देवै—
संस्कृति री सीरां नै,
नुगरापी निवेङ्गुलेवै
मिनखाऊ कूंत रा लाटा
दौलत री होड में
मिनख हिड़कियी हो जावै
आपरी लाळ दूजां नै लगावै
पेट री परकोटी बधती ही जावै,

नर भूलै घर
नै पीढी रै प्राण री जोत
दोगली दीठ दिवाळे भिळ जाव—
मिनख मिनख नै
कौम कौम नै
देखती निजरां
अजनबी लखावै

मांयली पूंजी मांहे कजळावै
आपरी खेह में
आप गम जावै,

खेह नै खंखेरियां ही
पुरस संपूरी है
आपै री अंवेर विना
इकळाव अघूरौ है ।

